В Минске состоялась церемония официального гашения почтового проекта «Архитектура Беларуси. Православные храмы»

19 сентября в Минском епархиальном управлении состоялась церемония официального гашения почтового проекта «Архитектура Беларуси. Православные храмы».

В церемонии торжественного гашения приняли участие:
Митрополит Минский и Заславский Вениамин, Патриарший Экзарх всея Беларуси,
Министр связи и информатизации Республики Беларусь Константин Шульган.

С 1992 года Министерством связи и информатизации Республики Беларусь и РУП «Белпочта» совместно с Белорусской Православной Церковью подготовлено к выпуску большое количество почтовых проектов христианской тематики. На протяжении уже более 30 лет на почтовой продукции отображались храмы, колокола, иконы. Выпуски посвящались святым, прославленным на Белорусской земле. На данный момент введено в обращение почти 1600 художественных миниатюр, и 100 из них – посвящены Православию.

Сегодня состоялась презентация красочного, информативный и в то же время очень душевного проекта, который демонстрирует два красивейших храма Беларуси: Свято-Петро-Павловский кафедральный собор в Гомеле и Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в д. Мурованка Гродненской области, где также состоялись мероприятия по гашению художественных марок.

Мы надеемся, что введенный в почтовое обращение 100-й марочный проект, посвященный Православию, послужит продолжению доброго соработничества Белорусского Экзархата с Министерством связи и информатизации Республики Беларусь и белорусской почты и в будущем появятся новые значимые почтовые проекты, отражающие важные события духовной жизни белорусского общества, свидетельствующая об исторической роли Православия на Беларуси.

Отметим, что сегодня издательский центр "Марка" РУП "Белпочта" был удостоен Грамотой Патриаршего Экзарха в благословении за труды во славу Белорусской Православной Церкви.

Изображение



Изображение



Изображение



Source URL:
https://xn--b1akbcqh2a7i.xn--90ais/v-minske-sostoyalas-ceremoniya-oficialnogo-gasheniya-pochtovogo-proekta-arkhitektura-belarusi